江氏音學十書

音學十

韻之三

歙 江有誥晉三學

楚辭韻讀古音釋

之部

能奴其反謀媒明丕反來釐吏二音牛音疑尤肬音怡咍音嘻邱音欺災音茲倈音力凝音疑在才里反菑音菑晦明以反悔呼鄙反海醢音喜待徒其反殆徒里反婦房以反久改音己采此止反右有友音以佩補備二音態他吏反祐佑音異戒記蕀二音代徒吏反怪古備反否方丕反再載茲去聲服房逼反則音稷側菑入聲德得丁力反惑胡逼反牧默明逼反國古逼反北音逼賊徂力反測廁入聲色史入聲艴許力反

幽部

茅音矛蕭音修寥聊音流膠音樛道徒叟反考巧苦叟反保

寶音褓好呼叟呼瘦二反嫂音叟老盧叟反告古瘦反慼粗有反

侯部

廚池齵反駒姑齵反軀音齵取趨掫反數所奏反具渠晝反濁宅木反

魚部

家音姑華音雩姱枯戶互三音霞音胡馬莽音姥野墅音宇

下音戶者音渚假古故二音舍音恕夜音豫迓音寤戲音呼

索音素又入聲錯音醋又入聲柏迫餺博餺補入聲若如入聲作租入聲

胅繹余入聲釋書入聲薄白蒲入聲蹠諸上聲又入聲廓客枯入聲穫胡入

聲漠模入聲壑呼入聲託[illegible]入聲石蜍入聲絡音路酪路入聲擇澤

徒入聲 昔私入聲 席徐入聲 赤杵入聲

歌部

離 酈 籬音羅 嗟左平聲 爲音譌 加 嘉音歌 義 宜 儀音俄 罷音婆 化 靡音呵 施音娑 虧音柯 差音磋 蛇 池 馳音宅 披音坡 螭音拖 移弋多反 奇渠何反 蘂如果反 纚音縒 地宅倚二音

支部

佳姑支反 解古易反 軛 隘音益 畫呼役反 策初益反

脂部

徊 懷胡隹反 雷音纍 鬼音危 哀音衣 偕音几 隤徒隹反 諸胡飢反 愛音懿 磑音詣 節音卽 忽呼术反 瑟師入聲 結音吉 配音滂

祭部

大汏徒例反害胡例反外月去聲敗別去聲竁七吠反際子例反歲

雪去聲籟厲列去聲蔽貝鼈去聲世設去聲艾刈孽去聲蔽音鼈裔

洩拽去聲逝澨時例反帶蔕丁例反摯折去聲滯轍去聲衛越去聲蓋

介猲去聲沛旆霈瞥去聲藹謁去聲蔡竊去聲沫邁茂去聲會胡吠

磕揭去聲末音茂發廢入聲達他折反活胡決反

元部

難奴言反蘭瀾音連安音焉顏音言盤音楩寒閒胡連反壇

徒言反摶徒元反還音旋潸姦干肝竿閑音肩歎他連反珊山

音羶冠音涓觀涓眷二音丹鄲殫丁連反寬音捲端都元反鸞音孿

亂音戀　爤連綿二音　伴音便　贊音箭　暖奴元反　患音懸　曼音緜

文部

先音詵　鰥音昆

眞部

賓徒人反　天鐵因反　淵一均反　顛德因反　憐音鄰　芊千音親

陽部

明音芒　鄉音光　行衡　蘅音杭　羹音岡　英音央　兄虛王反　橫音黃　瓊音狂　阬音康

東部

江音工

中部

降胡冬反

侵部

潭徒森反　湛都森反　南奴森反

談部

敢音檢　憺音餤

葉部

甲音頰

緝部

合洽胡急反

楚辭韻讀 附宋賦

屈原離騷經

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞於孟陬兮惟庚寅吾以降 胡冬反 東中通韻 皇覽揆余於初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮字余曰靈均 眞耕通韻 紛吾既有此內美兮又重之以修能 奴其反 扈江離與辟芷兮紉秋蘭以爲佩 音邳 之部 汩余若將不及兮恐年歲之不我與朝搴阰之木蘭兮夕攬洲之宿莽 音姥 日月忽其不淹兮春與秋其代序惟草木之零落兮恐美人之遲暮不撫壯而棄穢兮何不改乎此度也乘騏驥以馳騁兮來吾道夫

先路魚部 昔三后之純粹兮固衆芳之所在才里反 雜申
椒與菌桂兮豈惟紉夫蕙茝音齒之部 彼堯舜之耿介兮既
遵道而得路何桀紂之昌被兮夫唯捷徑以窘步魚部
唯黨人之偷樂兮路幽昧以險隘音益 豈余身之憚殃
兮恐皇輿之敗績支部 忽奔走以先後兮及前王之踵
武荃不揆余之中情兮反信讒而齌怒上聲 余固知謇
謇之爲患兮忍而不能舍音恕 也指九天以爲正兮夫
惟靈修之故也魚部 曰黃昏以爲期兮羌中道而改路
衍文或脫偶句 初既與余成言兮後悔遁而有他 余既不難夫
離別兮傷靈修之數化音呵歌部 余既滋蘭之九畹兮又樹

蕙之百(畮)明以反 畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳(芷)之部

冀枝葉之峻茂兮願俟時乎吾將(刈)孽去聲 雖萎絕其亦

何傷兮哀衆芳之蕪(穢)祭部 衆皆競進以貪婪兮憑不

厭乎求(索)音素 羌內恕己以量人兮各興心而嫉(妒)魚部

忽馳騖以追逐兮非余心之所(急)老冉冉其將至兮恐

修名之不(立)緝部 朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落

(英)音央 苟余情其信姱以練要兮長顑頷亦何(傷)陽部

擥木根以結茝兮貫薜荔之落(蘂)如果反 矯菌桂以紉蕙

兮索胡繩之纚(纚)音縰歌部 謇吾法夫前修兮非世俗之所

(服)房通反 雖不周於今之人兮願依彭咸之遺(則)音稷之部 長

太息以掩涕兮哀民生之多艱余雖好修姱以鞿羈兮謇朝誶而夕替脂文借韻既替余以蕙纕兮又申之以攬茝亦余心之所善兮雖九死其猶未悔呼鄙反之部怨靈修之浩蕩兮終不察夫民心衆女嫉余之蛾眉兮謠諑謂余以善淫侵部固時俗之工巧兮偭規矩而改錯音醋背繩墨以追曲兮競周容以爲度魚部忳鬱邑余侘傺兮吾獨窮困乎此時之部也寧溘死以流亡兮余不忍爲此態他吏反也之部鷙鳥之不羣兮自前世而固然何方圜之能周兮夫孰異道而相安音蔫元部屈心而抑志兮忍尤而攘詬伏清白以死直兮固前聖之所厚侯部悔相道之

不察兮延佇乎吾將反回朕車以復路兮及行迷之未遠 元部 步余馬於蘭皐兮馳椒丘且焉止息進不入以離尤兮退將復修吾初服 之部 製芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳不吾知其亦已兮苟余情其信芳 陽部 高余冠之岌岌兮長余佩之陸離 音羅 芳與澤其雜糅兮唯昭質其猶未虧 音柯 歌部 忽反顧以遊目兮將往觀乎四荒佩繽紛其繁飾兮芳菲菲其彌章 陽部 民生各有所樂兮余獨好修以為常雖體解吾猶未變兮豈余心之可懲 陽蒸借韻 女嬃之嬋媛兮申申其詈予 上聲 曰鯀婞直以亡身兮終然殀乎羽之野 音宇 魚部 汝何博謇而好修兮紛

獨有此姱節薋菉葹以盈室兮判獨離而不服 無韻 衆
不可戶說兮孰云察予之中情 世並舉而好朋兮夫何
煢獨而不予聽 耕部 依前聖以節中兮喟憑心而歷茲
濟沅湘以南征兮就重華而陳詞 之部 啓九辨與九歌
兮夏康娛以自縱 不顧難以圖後兮五子用失夫家衖
東部 羿淫遊以逸畋兮又好射夫封狐 固亂流其鮮終
兮浞又貪夫厥家 音姑 魚部 澆身被服强圉兮縱欲而不忍
日康娛而自忘兮厥首用夫顛隕 文部 夏桀之長違兮
乃遂焉而逢殃 后辛之菹醢兮殷宗用之不長 陽部 湯
禹儼而祇敬兮周論道而莫差 音磋 舉賢而授能兮循

繩墨而不頗平聲歌部皇天無私阿兮覽民德焉錯輔夫惟
聖哲之茂行兮苟得用此下土魚部瞻前而顧後兮相
觀民之計極夫孰非義而可用兮孰非善而可服阽余
身而危死兮覽余初其猶未悔不量鑿而正枘兮固前
修以葅醢音喜之部曾歔欷余鬱邑兮哀朕時之不當攬茹
蕙以掩涕兮霑余襟之浪浪陽部跪敷衽以陳辭兮耿
吾既得此中正平聲駟玉虬以乘鷖兮溘埃風余上征
耕部朝發軔于蒼梧兮夕余至乎縣圃去聲欲少留此
靈瑣兮日忽忽其將暮吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿
迫補入聲路曼曼其修遠兮吾將上下而求索素入聲魚部飲

余馬于咸池兮總余轡乎扶桑折若木以拂日兮聊逍遙以相羊 陽部 前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬 去聲 鸞皇為余先戒兮雷師告余以未具 渠晝反 侯部 吾令鳳鳥飛騰兮又繼之以日夜 音御 飄風屯其相離兮帥雲霓而來御 紛總總其離合兮斑陸離其上下 吾令帝閽開關兮倚閶闔而望予 上聲 時曖曖其將罷兮結幽蘭而延佇 世溷濁而不分兮好蔽美而嫉妒 上聲 朝吾將濟于白水兮登閬風而緤馬 音姥 忽反顧以流涕兮哀高丘之無女 魚部 溘吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩 音邳 及榮華之未落兮相下女之可詒 吾令豐隆乘雲兮求

之部

虙妃之所在解佩纕以結言兮吾令蹇修以為理

紛總總其離合兮忽緯繣其難遷夕歸次于窮石兮朝

濯髮乎洧盤音便元部保厥美以驕傲兮日康娛以淫遊雖

信美而無禮兮來違棄而改求幽部覽相觀于四極兮

周流乎天余乃下望瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女魚部

吾令鴆為媒兮鴆告余以不好呼叟反雄鳩之鳴逝兮余

猶惡其佻巧苦叟反幽部心猶豫而狐疑兮欲自適而不可

鳳皇既受詒兮恐高辛之先我歌部欲遠集而無所止

兮聊浮遊以逍遙及少康之未家兮留有虞之二姚宵部

理弱而媒拙兮恐導言之不固世溷濁而嫉賢兮好蔽

美而稱(惡)去聲 閨中既以邃遠兮哲王又不(寤)懷朕情而不發兮余焉能忍與此終(古)去聲魚部 索藑茅以筳篿兮命靈氛為余占之曰兩美其必合兮孰信修而慕之無韻 思九州之博大兮豈惟是其有(女)曰勉遠逝而無狐疑兮孰求美而釋(女)何所獨無芳草兮爾何懷乎故(宇)世幽昧以眩曜兮孰云察余之善(惡)上聲魚部 民好惡其不同兮惟此黨人其獨(異)戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可(佩)音備之部 覽察草木其猶未得兮豈珵美之能(當)蘇糞壤以充幃兮謂申椒其不(芳)陽部 欲從靈氛之吉占兮心猶豫而狐(疑)巫咸將夕降兮懷椒糈而要(之)之部 百神

翳其備降兮九疑繽其並迎當作迓音御皇剡剡其揚靈兮告余以吉故魚部曰勉升降以上下兮求榘矱之所同湯禹儼而求合兮摯臯陶而能調無韵苟中情其好修兮又何必用夫行媒明丕反說操築于傅巖兮武丁用而不疑之部呂望之鼓刀兮遭周文而得舉甯戚之謳歌兮齊桓聞以該輔魚部及年歲之未晏兮時亦猶其未央恐鵜鴂之先鳴兮使百草爲之不芳陽部何瓊佩之偃蹇兮衆薆然而蔽讀去聲之惟此黨人之不諒兮恐嫉妒而折去聲之祭部時繽紛以變易兮又何可以淹留蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅音矛幽部何昔日之芳草

兮今直爲此蕭(艾)檗去聲也豈其有他故兮莫好修之(害)胡列反也祭部余以蘭爲可恃兮羌無實而容(長)委厥美以從俗兮苟得列乎衆(芳)陽部椒專佞以慢慆兮樧又充夫佩(幃)既干進而務入兮又何芳之能(祗)脂部固時俗之從流兮又孰能無變(化)覽椒蘭其若茲兮又況揭車與江(離)歌部惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲芳菲菲而難虧兮芬至今猶未沬無韵和調度以自娛兮聊浮遊而求(女)及余飾之方壯兮周流觀乎上(下)魚部靈氛既告余以吉占兮歷吉日乎吾將(行)音杭折瓊枝以爲羞兮精瓊爢以爲(粻)陽部爲余駕飛龍兮雜瑤象以

爲（車）何離心之可同兮吾將遠逝以自（疏） 魚部 邅吾道夫崑崙兮路修遠以周（流）揚雲霓之晻藹兮鳴玉鸞之啾（啾） 幽部 朝發軔于天津兮夕余至乎西（極）鳳皇翼其承旂兮高翱翔之翼（翼） 之部 忽吾行此流沙兮遵赤水而容（與）麾蛟龍以梁津兮詔西皇使涉（予） 上聲 魚部 路修遠以多艱兮騰衆車使徑（待） 徒其反 路不周以左轉兮指西海以爲（期） 之部 屯余車其千乘兮齊玉軑而並（馳） 音它 駕八龍之蜿蜿兮載雲旗之委（蛇） 音它 歌部 抑志而弭節兮神高馳之邈（邈）奏九歌而舞韶兮聊假日以偷（樂） 宵部 陟陞皇之赫戲兮忽臨睨夫舊（鄉）僕夫悲余馬懷兮蜷

局顧而不(行)陽部　亂曰已矣哉國無人兮莫我知兮又何懷乎故(都)旣莫足與爲美政兮吾將從彭咸之所(居)魚部

屈原九歌

吉日兮辰良穆將愉兮上(皇)撫長劍兮玉珥璆鏘鳴兮琳(琅)瑤席兮玉瑱盍將把兮瓊(芳)蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒(漿)揚枹兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩(倡)靈偃蹇兮姣服芳菲菲兮滿(堂)五音紛兮繁會君欣欣兮樂(康)陽部

右東皇太一

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷兮既留爛昭昭兮未央謇將憺兮壽宮與日月兮齊光龍駕兮帝服聊翺遊兮周章 陽部 靈皇皇兮既降猋遠舉兮雲中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮思夫君兮太息極勞心兮忡忡 中部

右雲中君

君不行兮夷猶蹇誰留兮中州美要眇兮宜修沛吾乘兮桂舟令沅湘兮無波使江水兮安流 幽部 望夫君兮未來 音釐 吹參差兮誰思 之部 駕飛龍兮北征邅吾道兮洞庭薜荔拍兮蕙綢蓀橈兮蘭旌望涔陽兮極浦橫

大江兮揚【靈】（耕部）揚靈兮未【極】女嬋媛兮爲余太【息】橫流涕兮潺湲隱思君兮陫【側】（菑入聲之部）桂櫂兮蘭【枻】斲冰兮積【雪】采薜荔兮水中搴芙蓉兮木【末】（音茂）心不同兮媒勞恩不甚兮輕【絕】（祭部）石瀨兮淺【淺】（平聲）飛龍兮翩【翩】交不忠兮怨長期不信兮告余以不【閒】（胡連反元眞合韻）鼂騁騖兮江皐夕弭節兮北【渚】鳥次兮屋上水周兮堂【下】捐余玦兮江中遺余佩兮澧【浦】采芳洲兮杜若將以遺兮下【女】時不可兮再得聊逍遙兮容【與】（魚部）

右湘君

帝子降兮北【渚】目眇眇兮愁【予】（上聲）嫋嫋兮秋風洞庭

波兮木葉下（魚部）登白薠兮騁望與佳期兮夕張鳥何萃兮蘋中罾何爲兮木上（平聲陽部）沅有芷兮澧有蘭（音連）思公子兮未敢言慌惚兮遠望觀流水兮潺湲（元部）麋何食兮庭中蛟何爲兮水裔（拽去聲）朝馳余馬兮江臯夕濟兮西澨（時列反）聞佳人召予將騰駕兮偕逝（仝上）築室兮水中葺之兮荷蓋（翔去聲祭部）蓀壁兮紫壇匊芳椒兮成堂桂棟兮蘭橑辛夷楣兮葯房罔薜荔兮爲帷擗蕙櫋兮既張白玉兮爲鎭疏石蘭兮爲芳芷葺兮荷屋繚之兮杜衡（音杭陽部）合百草兮實庭建芳馨兮廡門九疑繽兮並迎靈之來兮如雲（文部）捐余袂兮江中遺余褋兮澧

(浦)搴汀洲兮杜若將以遺兮遠(者)音渚 時不可兮驟得

聊逍遙兮容(與)魚部

右湘夫人

廣開兮天(門)紛吾乘兮元(雲)令飄風兮先驅使涷雨兮

灑(塵)文部 君回翔兮以(下)踰空桑兮從(女)紛總總兮九

州何壽夭兮在(予)魚部 高飛兮安(翔)乘清氣兮御陰(陽)

吾與君兮齊速道帝之兮九(阬)音康 陽部 靈衣兮披(披)音坡

玉佩兮陸(離)壹陰兮壹陽衆莫知兮余所(爲)音訛 歌部 折疏

麻兮瑤(華)音孚 將以遺兮離(居)老冉冉兮既極不寖近

兮愈(疏)魚部 乘龍兮轔(轔)高駝兮沖(天)鐵因反 結桂枝兮

延佇羌愈思兮愁人眞部愁人兮奈何願若今兮無虧
固人命兮有當孰離合兮可爲歌部

右大司命

穐蘭兮麋蕪上聲羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮
襲予夫人兮自有美子蓀何以兮愁苦魚部穐蘭兮青
青綠葉兮紫莖滿堂兮美人忽獨與余兮目成耕部入
不言兮出不辭乘回風兮載雲旗之部悲莫悲兮生別
離樂莫樂兮新相知歌支通韻荷衣兮蕙帶丁列反儵而來兮
忽而逝夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際子列反祭部與女遊
兮九河衝風起兮水揚波與女沐兮咸池音它晞女髮

兮陽之阿望美人兮未來臨風怳兮浩歌（歌部）孔蓋兮
翠旍登九天兮撫彗星竦長劍兮擁幼艾荃獨宜兮爲
民正（平聲 耕部）

右少司命

暾將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮安驅夜皎皎
兮既明（音芒 陽部）駕龍輈兮乘雷（音纍）載雲旗兮委蛇（叶音夷）
長太息兮將上心低佪兮顧懷（胡帷反）羌聲色兮娛人觀
者憺兮忘歸（歌脂合韵）絙瑟兮交鼓簫鐘兮瑤簴鳴鷈兮吹
竽思靈保兮賢姱（音戶）翾飛兮翠曾展詩兮會舞（魚部）
應律兮合節（音卽）靈之來兮蔽日（脂部）青雲衣兮白霓

裳舉長矢兮射天狼操余弧兮反淪降援北斗兮酌桂漿撰余轡兮高駝翔杳冥冥兮以東行 陽部

右東君

與女遊兮九河衝風起兮水橫波乘水車兮荷蓋駕兩龍兮驂螭 音拖 歌部 登崑崙兮四望心飛揚兮浩蕩 陽部 日將暮兮悵忘歸惟極浦兮寤懷 脂部 魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮靈何爲兮水中 中部 乘白黿兮逐文魚 上聲 與女遊兮河之渚流澌紛兮將來下子交手兮東行送美人兮南浦波滔滔兮來迎魚鱗鱗兮媵予 魚部

右河伯

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿歌部既含睇兮又
宜笑子慕予兮善窈窕宵部乘赤豹兮從文貍辛夷車
兮結桂旗被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思余處幽
篁兮終不見天路險難兮獨後來之部表獨立兮山之
上雲容容兮而在下杳冥冥兮羌晝晦東風飄兮神靈
雨留靈修兮憺忘歸歲既晏兮孰華予魚部采三秀兮
于山間音肩石磊磊兮葛蔓蔓平聲怨公子兮悵忘歸
君思我兮不得閒元部山中人兮芳杜若如入聲飲石泉
兮蔭松柏補入聲君思我兮然疑作租入聲魚部靁塡塡兮雨
冥冥猨啾啾兮狖夜鳴耕部風颯颯兮木蕭蕭音修思

公子兮徒離憂 幽部

右山鬼

操吳戈兮被犀甲 音頰 車錯轂兮短兵接 葉部 旌蔽日兮敵若雲 矢交墜兮士爭先 音詵 文部 凌余陣兮躐余行 左驂殪兮右刃傷 陽部 霾兩輪兮縶四馬 援玉枹兮擊鳴鼓 天時墜兮威靈怒 上聲 嚴殺盡兮棄原壄 音宇 魚部 出不入兮往不反 平原忽兮路超遠 元部 帶長劍兮挾秦弓 首雖離兮心不懲 誠既勇兮又以武 終剛強兮不可凌 身既死兮神以靈 魂魄毅兮為鬼雄 蒸部

右國殤

成禮兮會鼓傳芭兮代舞姱女倡兮容與春蘭兮秋鞠

長無絕兮終古 魚部

右禮魂

楚屈原天問

曰遂古之初誰傳道 徒叟反 之上下未形何由考 苦叟反 之 幽部 冥昭瞢闇誰能極之馮翼惟像何以識之 之部 明明闇闇惟時何爲陰陽三合何本何化 歌部 圜則九重孰營度 入聲 之惟茲何功孰初作之 魚部 斡維焉繫天極焉加 音哥 八柱何當東南何虧 歌部 九天之際安放安屬 去聲 隅隈多有誰知其數 所奏反 侯部 天河所沓十二

焉（分）日月安屬列星安（陳）文真通韻出自湯谷次于蒙（汜）自
明及晦所行幾（里）之部夜光何德死則又（育）厥利維何
而顧菟在（腹）幽部女岐無合夫焉取九（子）伯強何處惠
氣安（在）之部何闔而晦何開而（明）角宿未旦曜靈安（藏）
不任汨鴻師何以（尚）平聲之僉曰何憂何不課而（行）之
陽部鴟龜曳銜鮌何（聽）焉順欲成功帝何（刑）焉耕部永
遏在羽山夫何三年不（施）音娑伯禹腹鮌夫何以變（化）
歌部纂就前緒遂成考（功）何續初繼業而厥謀不（同）東
部洪泉極深何以（寘）徒人反之地方九則何以（墳）之真文通韻
應龍何（畫）呼役反河海何（歷）支部鮌何所（營）禹何所（成）康

回馮怒地何故以東南傾耕部 九州安錯川谷何洿去聲 東流不溢孰知其故魚部 東西南北其修孰多南北順墮其衍幾何歌部 崑崙縣圃其尻安在增城九重其高幾里之部 四方之門其誰從焉西北闢啓何氣通焉東部 日安不到燭龍何照宵部 羲和之未揚若華何光陽部 何所冬暖奴元反 何所夏寒胡連反 焉有石林何獸能言元部 焉有龍虬負熊以遊幽部 雄虺九首儵忽焉在叶祖九反 何所不死長人何守之幽通韻 靡蓱九衢枲華安居靈蛇吞象厥大何如魚部 黑水元趾三危安在延年不死壽何所止之部 鯪魚何所鬿堆焉處羿焉彈日烏焉解

(羽)魚部 禹之力獻功降省下土(方)焉得彼嵞山女而通之于台(桑)陽部 閔妃匹合厥身是繼胡爲嗜不同味而快鼂飽無韻 啓代益作后卒然離(蠥)何啓惟憂而能拘是(達)他折反 祭部 皆歸䠶籲而無害厥(躬)何后益作革而禹播(降)中部 啓棘賓商九辯九(歌)何勤子屠母而死分竟(地)音它 歌部 帝降夷羿革孽夏(民)胡䠶夫河伯而妻彼雒(嬪)眞部 馮珧利決封豨是(䠶)豫入聲 何獻蒸肉之膏而后帝不(若)魚部 浞娶純狐眩妻爰(謀)明丕反 何羿之䠶革而交吞揆(之)之部 阻窮西征巖何(越)焉化爲黃熊巫何(活)胡決反 祭部 咸播秬黍莆雚是(營)何由并投而鯀疾脩(盈)

耕部　白蜺嬰茀胡爲此堂安得夫良藥不能固臧　陽部

天式從橫陽離爰死大鳥何鳴夫焉喪厥體　脂部　蓱號起雨何以興之撰體脅鹿何以膺之　蒸部　鼇戴山抃何以安之釋舟陵行何以遷之　元部　惟澆在戶何求于嫂音叟　何少康逐犬而顚隕厥首　幽部　女岐縫裳而館同爰止何顚易厥首而親以逢殆徒里反　之部　湯謀易旅何以厚之覆舟斟尋何道取趨掫反　之　侯部　桀伐蒙山何所得丁力反　焉妹嬉何肆湯何殛焉　之部　舜閔在家父何以鱞音昆　堯不姚告二女何親　文眞通韵　厥萌在初何所意　入聲焉璜臺十成誰所極焉　之部　登立爲帝孰道尚之女媧

有體孰制匠之 陽部 舜服厥弟終然爲害何肆犬豕而

厥身不惟敗 別去聲祭部 吳獲迄古南嶽是止孰期去斯得

兩男子 之部 緣鵠飾玉后帝是饗 平聲 何承謀夏桀終

以滅喪 平聲陽部 帝乃降觀下逢伊摯 折去聲 何條放致罰而

黎服大說 去聲祭部 簡狄在臺嚳何宜 音俄 元鳥致貽女何

嘉 音哥本作喜顧氏謂後漢書引此作嘉歌部 該秉季德厥父是臧胡終弊

于有扈牧夫牛羊 陽部 干協時舞何以懷之平脅曼膚

何以肥之 脂部 有扈牧豎云何而逢擊牀先出其命何

從 東部 恒秉季德焉得夫朴牛 音疑 何往營班祿不但

還來 之部 昏微遵迹有狄不寧何繁鳥萃棘負子肆情

耕部 朕弟竝淫危害厥（兄）虛王反 何變化以作詐而後嗣
逢（長）陽部 成湯東巡有莘爰（極）何乞彼小臣而吉妃是
（得）水濱之木得彼小（子）夫何惡之媵有莘之（婦）房以反 湯
出重泉夫何辠（尤）音怡 不勝心伐帝夫誰使挑（之）會鼂
爭盟何踐吾（期）蒼鳥羣飛孰使萃（之）之部 列擊紂躬叔
旦不（嘉）何親揆發定周之命以咨（嗟）左平聲 授殷天下其
位安（施）反成乃亾其罪伊（何）歌部 爭遣伐器何以（行）之
竝驅擊翼何以（將）之陽部 昭后成遊南土爰（底）厥利維
何逢彼白（雉）脂部 穆王巧梅夫何周（流）環理天下夫何
索（求）幽部 妖夫曳衒何號于（市）周幽誰誅焉得夫褒（姒）

天命反側何罰何佑音異齊桓九合卒然身殺當作弑彼

王紂之躬孰使亂惑胡遏反何惡輔弼讒諂是服之部比

干何逆而抑沈之雷開何順而賜封之東侵借韻何聖人之

一德卒其異方梅伯受醢箕子佯狂陽部稷維元子帝

何竺之投之於冰上鳥何燠之幽部何馮弓挾矢殊能

將之既驚帝切激何逢長之陽部伯昌號衰秉鞭作牧

明遏反何令徹彼岐社命有殷國古遏反之部遷藏就岐何能

依殷有惑婦何所譏脂部受賜茲醢西伯上告古瘦反何

親就上帝罰殷之命以不救幽部師望在肆昌何識去

聲鼓刀揚聲后何喜去聲之部武發殺殷何所悒載尸集戰

何所（急）緝部　伯林雉經維其何（故）何感天抑墜夫誰畏

（懼）魚部　皇天集命惟何（戒）音記　之受禮天下又使至（代）

徒吏反　之　之部　初湯臣摯後茲臣（輔）何卒官湯尊食宗（緒）

魚部　勳闔夢生少離散（亡）何壯武厲能流厥嚴當作莊　彭

鏗斟雉帝何（饗）平聲　壽命永多夫何（長）陽部　中央其牧

后何（怒）蠭蛾微命力何（固）魚部　驚女采薇鹿何（祐）音異

北至回水萃何（喜）去聲之部　兄有噬犬弟何（欲）易之以百兩

卒無（祿）侯部　薄暮雷電歸何（憂）厥嚴不奉帝何（求）幽部

伏匿穴處爰何云荊勳作師夫何長悟過改更我又何

（言）吳光爭國久予是勝何環穿自閭社丘陵爰出子（文）

叶音山 元文通韵 吾恃堵敖以不長何試上自予忠名彌彰 陽部

屈原九章

惜誦以致愍兮發憤以抒情所非忠而言之兮指蒼天以爲正 耕部 令五帝以折中兮戒六神與嚮服俾山川以備御兮命咎繇使聽直竭忠誠而事君兮反離羣而贅肬 音怡 忘儇媚以背衆兮待明君其知之 之部 言與行其可迹兮情與貌其不變故相臣莫若君兮所以證之不遠 去聲 元部 吾誼先君而後身兮羌衆人之所仇也專惟君而無他兮又衆兆之所讎也壹心而不豫兮羌不可保 音採 也疾親君而無他兮有招禍之道也 幽部 思

君其莫我忠兮忽忘身之賤貧事君而不貳兮迷不知寵之門 文部 忠何辜以遇罰兮亦非余之所志 平聲也 行不群以巓越兮又衆兆之所咍 音嗤也 之部 紛逢尤以離謗兮謇不可釋 書入聲也 情沈抑而不達兮又蔽而莫之白 讀入聲也 魚部 心鬱邑余侘傺兮又莫察余之中情固煩言不可結而詒兮願陳志而無路 無韵 退靜默而莫余知兮進號呼又莫余聞申侘傺之煩惑兮中悶瞀之忳忳 文部 昔余夢登天兮魂中道而無杭吾使厲神占之兮曰有志極而無旁 陽部 終危獨以離異兮曰君可思而不可恃故衆口其鑠金兮初若是而逢殆懲

執羹而吹韲兮何不變此志也欲釋階而登天兮猶有

曩之態他吏反也之部　衆駭遽以離心兮又何以爲此伴

音辨也同極而異路兮又何以爲此援去聲也元部　晉

申生之孝子兮父信讒而不好呼瘦反　行婞直而不豫兮

鮌功用而不就幽部　吾聞作忠以造怨兮忽謂之過言

九折臂而成醫兮吾至今乃知其信然元部　矰弋機而

在上兮罻羅張而在下　設張辟以娛君兮願側身而無

所魚部　欲儃佪以干傺兮恐重患而離尤　欲高飛而遠

集兮君罔謂女何之之部　欲橫奔而失路兮蓋堅志而

不忍　背膺牉以交痛兮心鬱結而紆軫文部　擣木蘭以

矯蕙兮糳申椒以爲糧播江離與滋菊兮願春日以爲糗芳陽部恐情質之不信兮故重著以自明叶音鳴撟茲媚以私處兮願曾思而遠身眞陽合韻

右惜誦

余幼好此奇服兮年既老而不衰帶長鋏之陸離兮冠切雲之崔嵬音危脂部被明月兮珮寶璐此上疑脫一句世溷濁而莫余知兮吾方高馳而不顧駕青虬兮驂白螭吾與重華遊兮瑤之圃去聲魚部登崑崙兮食玉英吾與天地兮比壽與日月兮齊光哀南夷之莫吾知兮旦余將濟于江湘陽部乘鄂渚而反顧兮欸秋冬之緒風步余馬兮山

皋邸余車兮方林（侵部） 乘舲船余上沅兮齊吳榜而擊汰（徒列反） 船容與而不進兮淹回水而凝滯（轍去聲 祭部） 朝發枉陼兮夕宿辰陽 苟余心之端直兮雖僻遠其何傷（陽部） 入漵浦余儃佪兮迷不知吾所如 深林杳以冥冥兮乃猨狖之所居 山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨 霰雪紛其無垠兮雲霏霏其承宇（魚部） 哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中 吾不能變心以從俗兮固將愁苦而終窮（中部） 接輿髡首兮桑扈臝行（疑脫偶句） 忠不必用兮賢不必以 伍子逢殃兮比干菹醢（之部） 與前世而皆然兮吾又何怨乎今之人 將董道而不豫兮固將重昏而終身（眞部）

亂曰鸞鳥鳳皇日以遠平聲兮燕雀烏鵲巢堂壇徒言反兮元部露申辛夷死林薄蒲入聲兮腥臊並御芳不得薄兮魚部陰陽易位時不當兮懷信侘傺忽乎吾將行兮陽部

右涉江

皇天之不純命兮何百姓之震愆民離散而相失兮方仲春而東遷元部去故鄉而就遠兮遵江夏以流亡出國門而軫懷兮甲之鼂吾以行陽部發郢都而去閭兮怊荒忽其焉極楫齊揚以容與兮哀見君而不再得之部望長楸而太息兮涕淫淫其若霰過夏首而西浮兮顧龍門而不見元部心嬋媛而傷懷兮眇不知其所蹠

諸入聲順風波而流從兮焉洋洋而爲（客）枯入聲凌陽侯之
汜濫兮忽翺翔之焉（薄）心絓結而不解兮思蹇產而不
（釋）魚部將運舟而下浮兮上洞庭而下（江）音工去終古
之所居兮今逍遙而來（東）東部羌靈魂之欲歸兮何須
臾而忘（反）背夏浦而西思兮哀故都之日（遠）元部登大
墳以遠望兮聊以舒吾憂（心）哀州土之平樂兮悲江介
之遺（風）侵部當陵陽之焉至兮淼南渡之焉（如）曾不知
夏之爲邱兮孰兩東門之可（蕪）魚部心不怡之長久兮
憂與憂其相（接）惟郢路之遼遠兮江與夏之不可（涉）葉部
忽若去不信兮至今九年而不（復）慘鬱鬱而不通兮蹇

侘傺而含慼粗育反幽部外承歡之汋約兮諶荏弱而難持忠湛湛而願進兮妒被離而鄣之之部彼堯舜之抗行兮瞭杳杳其薄天衆讒人之嫉妒兮被以不慈之僞名眞耕通韻憎慍惀之修美兮好夫人之忼慨叶苦列反衆踥蹀而日進兮美超遠而踰邁蔑去聲脂祭通韻亂曰曼余目以流觀兮冀壹反之何時鳥飛返故鄉兮狐死必首丘音欺信非吾罪而棄逐兮何日夜而忘之之部

右哀郢

心鬱鬱之憂思兮獨永歎乎增傷思蹇產之不釋兮曼遭夜之方長陽部悲秋風之動容兮何四極之浮浮數

惟蓀之多怒兮傷余心之懮懮 平聲幽部 願遙赴而橫奔兮
覽民尤以自鎮 平聲眞部 結微情以陳詞兮矯以遺夫美人
昔君與我成言兮曰黃昏以爲期羌中道而回畔
兮反既有此他志 平聲之部 憍吾以其美好兮覽余以其修
姱 音互 與余言而不信兮蓋爲余而造怒 魚部 願承閒
而自察兮心震悼而不敢 音檢 悲夷猶而冀進兮心怛
傷之憺憺 音惔談部 茲歷情以陳辭兮蓀佯聾而不聞 叶音山
固切人之不媚兮衆果以我爲患 音懸元文通韻 初吾所陳之
耿著兮豈至今其庸亡何獨樂斯之謇謇兮願蓀美之
可完 無韻 望三五以爲像兮指彭咸以爲儀 音俄 大何

極而不至兮故遠聞而難(虧)歌部　善不由外來兮名不可以虛(作)孰無施而有報兮孰不實而有(穫)魚部　胡入聲　少歌曰與美人之抽思兮并日夜而無(正)憍吾以其美好兮敖朕辭而不(聽)耕部　倡曰有鳥自南兮來集漢(北)音逼　好姱佳麗兮胖獨處此異(域)既惸獨而不羣兮又無良媒在其(側)道卓遠而日忘兮願自申而不(得)望北山而流涕兮臨流水而太(息)之部　望孟夏之短夜兮何晦明之若(歲)雪去聲　惟郢路之遼遠兮魂一夕而九(逝)祭部　曾不知路之曲直兮南指月與列(星)願徑逝而不得兮魂識路之營(營)耕部　何靈魂之信直兮人之心不與吾

心同理弱而媒不通兮尚不知余之從容 東部 亂曰長瀨湍流泝江潭兮 徒森反 兮狂顧南行聊以娛心兮 侵部 軫石崴嵬蹇吾願兮超同志度行隱進兮 叶音箭 兮 元眞合韵 低佪夷猶宿北姑兮煩冤瞀容實沛徂兮 魚部 愁嘆苦神靈遙思兮路遠處幽又無行媒兮 之部 道思作頌聊以自救兮憂心不遂斯言誰告兮 幽部

右抽思

滔滔孟夏兮草木莽莽傷懷永哀兮汨徂南土 魚部 眴兮杳杳孔靜幽默 叶音目 鬱結紆軫兮離慜而長鞠 之幽通韵 撫情效志兮冤屈而自抑刓方以爲圜兮常度未替 入聲

脂部 易初本迪兮君子所鄙 章畫志墨兮前圖未改 音己

之部 內厚質正兮大人所盛 巧倕不斲兮孰察其撥正

耕部 元文處幽兮矇瞍謂之不章 離婁微睇兮瞽以爲

無明 陽部 變白以爲黑兮倒上以爲下 鳳皇在笯兮雞

鶩翔舞 魚部 同糅玉石兮一槩而相量 夫惟黨人之鄙

固兮羌不知余之所臧 陽部 任重載盛兮陷滯而不濟

懷瑾握瑜兮窮不知所示 脂部 邑犬羣吠兮吠所怪 古備

反 也非俊疑傑兮固庸態 他吏反 也文質疏內兮衆不知

余之異采 此止反 材朴委積兮莫知余之所有 音以之部 重仁

襲義兮謹厚以爲豐 重華不可遻兮孰知余之從容 東部

古固有不並兮豈知其何(故)湯禹久遠兮邈而不可(慕)魚部

懲違改忿兮抑心而自(強)上聲離慜而不遷兮願志之有(像)陽部

進路北次兮日昧昧其將(暮)舒憂娛哀兮限之以大(故)魚部

亂曰浩浩沅湘分流(汩)兮修路幽蔽道遠(忽)呼術反兮曾唫恒悲永嘆(慨)兮世既莫吾知人心不可(謂)兮脂部

懷質抱情獨無(正)兮伯樂既沒驥焉(程)兮耕部

民生稟命各有所(錯)兮定心廣志余何畏(懼)兮魚部

曾傷爰哀永嘆(喟)兮世溷濁莫吾知人心不可(謂)兮知死不可讓願勿(愛)音薆兮明告君子吾將以爲(類)兮脂部

右懷沙

思美人兮擥涕而竚眙平聲媒絕路阻兮言不可結而詒之部蹇蹇之煩冤兮陷滯而不發廢入聲申旦以舒中情兮志沈菀而莫達祭部願寄言于浮雲兮遇豐隆而不將因歸鳥而致辭兮羌迅高而難當陽部高辛之靈晟兮遭元鳥而致詒欲變節以從俗兮媿易初而屈志平聲之部獨歷年而離愍兮羌馮心猶未化寧隱閔而壽考兮何變易之可爲歌部知前轍之不遂兮未改此度車既覆而馬顛兮蹇獨懷此異路魚部勒騏驥而更駕兮造父爲我操之遷逡次而勿驅兮聊假日以須時指嶓冢之西隈兮與纁黃以爲期之部開春發歲兮白日出

之悠(悠)吾將蕩志而愉樂兮遵江夏以娛(憂)幽部 擥大薄之芳茝兮搴長洲之宿莽惜吾不及古之人兮吾誰與玩此芳草幽魚借韻 解篇薄與雜菜兮備以爲交(佩)音備 佩繽紛以繚轉兮遂萎絕而離(異)吾且儃佪以娛憂兮觀南人之變(態)他吏反 竊快在其中心兮揚厥憑而不(竢)之部 芳與澤其雜糅兮羌芳華自中出韻未詳或紛郁脫偶句 紛郁郁其遠烝兮滿內而外(揚)情與質信可保兮羌居蔽而聞(章)陽部 令薜荔以爲理兮憚舉趾而緣(木)因芙蓉以爲媒兮憚褰裳而濡(足)侯部 登高吾不說兮入下吾不(能)固朕形之不服兮然容與而狐(疑)之部 廣遂前畫兮

未改此度也命則處幽吾將罷兮願及白日之未暮也
獨煢煢而南行兮思彭咸之故也　魚部

右思美人

惜往日之曾信兮受命詔以昭時奉先功以照下兮明法度之嫌疑國富強而法立兮屬貞臣而日娭秘密事之載心兮雖過失猶弗治心純厖而不泄兮遭讒人而嫉之君含怒以待臣兮不清澂其然否方丕反蔽晦君之聰明兮虛惑誤又以欺弗參驗以考實兮遠遷臣而弗思信讒諛之溷濁兮盛氣志而過之何貞臣之得辠兮被離謗而見尤慙光景之誠信兮身幽隱而備之　之部

臨沅湘之元淵兮遂自忍而沈流卒没身而絕名兮惜壅君之不昭叶音周君無度而弗察兮使芳草爲藪幽焉舒情而抽信兮恬死亡而不聊音流獨鄣壅而蔽隱兮使貞臣而無由聞百里之爲虜兮伊尹烹于庖廚池蘆反幽宵侯合韵呂望屠于朝歌兮甯戚歌而飯牛不逢湯武與桓繆兮世孰云而知之之部吳信讒而弗味兮子胥死而後憂介子忠而立枯兮文君寤而追求封介山而爲之禁兮報大德之優游幽部思久故之親身兮因縞素而哭之或忠信而死節兮或訑謾而不疑弗省察而按實兮聽讒人之虛辭芳與澤其雜糅兮孰申旦而別之何

芳草之早殀兮微霜降而下(戒)音棘　諒不聰明而蔽壅

兮使讒諛而日(得)之部　自前世之嫉賢兮謂蕙若其不

可(佩)音備　妒佳冶之芬芳兮嫫母姣而自(好)叶呼志反之幽通韻

雖有西施之美容兮讒妒入以自(代)願陳情以白行兮

得罪過之不(意)情冤見之日明兮如列宿之錯(置)乘騏

馬而馳騁兮無轡銜而自(載)稷去聲　乘氾泭以下流兮無

舟檝而自(備)背法度而心治兮辟與此其無(異)寧溘死

而流亡兮恐禍殃之有(再)稷去聲　不畢辭以赴淵兮惜壅

君之不(識)去聲之部

右惜往日

后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮深固難徙更壹志兮綠葉素榮紛其可喜（去聲）兮（之部）曾枝剡棘圜果摶（徒元反）兮青黃雜糅文章爛（音連）兮（元部）精色內白類任道兮紛緼宜修姱而不醜兮（幽部）嗟爾幼志有以異兮獨立不遷豈不可喜（去聲）兮（之部）深固難徙廓其無求兮蘇世獨立橫而不流兮（幽部）閉心自慎終不失過（作過失誤）兮秉德無私參天地（音它）兮（歌部）願歲并謝與長友（音以）兮淑離不淫梗其有理兮（之部）年歲雖少可師長兮行比伯夷置以爲像兮（陽部）

右橘頌

悲回風之搖蕙兮心冤結而內傷物有微而隕性兮聲有隱而先倡夫何彭咸之造思兮暨志介而不忘萬變其情豈可蓋兮孰虛偽之可長鳥獸鳴以號羣兮草苴比而不芳魚葺鱗以自別兮蛟龍隱其文章故荼薺不同畝兮蘭茝幽而獨芳惟佳人之永都兮更統世以自貺 平聲 眇遠志之所及兮憐浮雲之相羊介眇志之所惑兮竊賦詩之所明 陽部 惟佳人之獨懷兮折芳椒以自處 去聲 曾歔欷之嗟嗟兮獨隱伏而思慮涕泣交而淒淒兮思不眠以至曙終長夜之曼曼兮掩此哀而不去 魚部 寤從容以周流兮聊逍遙以自恃傷太息之愍

憐兮氣於邑而不可止之部 糺思心以爲纕兮編愁苦

以爲膺折若木以蔽光兮隨飄風之所仍蒸部 存髣髴

而不見兮心踊躍其若湯撫珮衽以案志兮超惘惘而

遂行陽部 歲曶曶其若頹兮時亦冉冉而將至薠蘅槁

而節離兮芳已歇而不比脂部 憐思心之不可懲兮證

此言之不可聊寧溘死而流亡兮不忍此心之常愁幽部

孤子唫而抆淚兮放子出而不還音旋 孰能思而不隱

兮昭彭咸之所聞叶音亠元文通韻 登石巒以遠望兮路眇眇

之默默明遍反 入景響之無應兮聞省想而不可得之部

愁鬱鬱之無快兮君戚戚而不可解古易反 心鞿羈而不

開兮氣繚轉而自(締)支部　穆眇眇之無垠兮莽芒芒之無(儀)聲有隱而相感兮物有純而不可(爲)歌部　邈漫漫之不可量兮縹綿綿之不可(紆)愁悄悄之常悲兮翩冥冥之不可(娛)淩大波而流風兮託彭咸之所(居)魚部上　高巖之峭岸兮處雌蜺之標(顛)[illegible]　因據青冥而攄虹兮遂儵忽而捫(天)眞部　吸湛露之浮涼兮漱凝霜之雰(雰)叶音翩　依風穴以自息兮忽傾寤以嬋(媛)平聲元文通韻　馮崑崙以瞰霧兮隱汶山以清(江)憚涌湍之磕磕兮聽波聲之洶(洶)東部　紛容容之無經兮罔芒芒之無(紀)軋洋洋之無從兮馳委移之焉(止)漂翻翻其上下兮翼遙遙其左

(右)音以汜潏潏其前後兮伴張弛之信(期)上聲之部觀炎氣之相仍兮窺煙液之所(積)悲霜雪之俱下兮聽潮水之相(擊)借光景以往來兮施黃棘之枉(策)初益反求介子之所存兮見伯夷之放(迹)心調度而弗去兮刻著志之無(適)曰吾怨往昔之所冀兮悼來者之悐(悐)浮江淮而入海兮從子胥而自(適)望大河之洲渚兮悲申徒之抗(迹)驟諫君而不聽兮任重石之何(益)心絓結而不解兮思蹇產而不(釋)叶音適魚支合韵

右悲回風

屈原遠遊

悲時俗之迫阸兮願輕舉而遠（遊）質菲薄而無因兮焉
託乘而上（浮）幽部 遭沈濁而汙穢兮獨鬱結其誰（語）夜
耿耿而不寐兮魂營營而至（曙）魚部 惟天地之無窮兮
哀人生之長（勤）往者余弗及兮來者吾不（聞）文部 步徙
倚而遙思兮怊惝怳而永（懷）意荒忽而流蕩兮心愁悽
而增（悲）脂部 神儵忽而不反兮形枯槁而獨（留）內惟省
以端操兮求正氣之所（由）幽部 漠虛靜以恬愉兮澹無
爲而自（得）聞赤松之淸塵兮願承風乎遺（則）之部 貴眞
人之休德兮美往世之登（仙）與化去而不見兮名聲著
而日（延）元部 奇傅說之託辰星兮羨韓衆之得（一）形穆

穆以浸遠兮離人羣而遁逸 脂部 因氣變而遂曾舉兮
忽神奔而鬼怪時髣髴以遙見兮精皎皎以往來 音吏 之部
超氛埃而淑郵兮終不反其故都免衆患而不懼兮世
莫知其所如 魚部 恐天時之代序兮耀靈曄而西征微
霜降而下淪兮悼芳草之先零聊仿佯而逍遙兮永歷
年而無成誰可與玩斯遺芳兮長鄉風而舒情高陽邈
以遠兮余將焉所程 耕部 重曰春秋忽其不淹兮奚久
留此故居軒轅不可攀援兮吾將從王喬而娛戲 音呼
飡六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞 音胡 保神明之
清澄兮精氣入而麤穢除 魚部 順凱風以從遊兮至南

巢而壹(息)見王子而宿之兮審壹氣之和(德)之部 曰道
可受兮而不可(傳)其小無內兮其大無(垠)叶音言 毋滑而
魂兮彼將自(然)壹氣孔神兮於中夜(存)叶音前 虛以待之
兮無爲之(先)叶音仙 庶類以成兮此德之(門)叶音緜 元文通韻 聞
至貴而遂徂兮忽乎吾將(行)仍羽人于丹邱兮留不死
之舊(鄉)朝濯髮于湯谷兮夕晞余身兮九(陽)吸飛泉之
微液兮懷琬琰之華(英)玉色頩以脕顏兮精醇粹而始
(壯)質銷鑠以汋約兮神要眇以淫(放)陽部 嘉南州之炎
德兮麗桂樹之冬(榮)山蕭條而無獸兮野寂寞其無(人)
載營魄而登霞兮淹浮雲而上(征)眞耕通韻 命天閽其開關

兮排閶闔而望〔予〕平聲　召豐隆使先導兮問大微之所〔居〕集重陽入帝宮兮造旬始而觀淸〔都〕朝發軔於太儀兮夕始臨乎於微〔閭〕魚部　屯余車之萬乘兮紛容與而並〔馳〕駕八龍之婉婉兮載雲旗之逶〔蛇〕歌部　建雄虹之采旄兮五色雜而炫〔耀〕服偃蹇以低昂兮驂連蜷以驕〔驁〕去聲　宵部　騎膠葛以雜亂兮班漫衍而方〔行〕撰余轡而正策兮吾將過乎句〔芒〕陽部　歷太皓以右轉兮前飛廉以啟〔路〕陽杲杲其未光兮淩天地以徑〔度〕魚部　風伯為余先驅兮氛埃辟而淸〔涼〕鳳凰翼其承旂兮遇蓐收于西〔皇〕陽部　擥彗星以為旍兮舉斗柄以為〔麾〕音呵　叛陸離

其上下兮遊驚霧之流波 歌部 時曖曃其曭莽兮召元武而奔屬 後文昌使掌行兮選署衆神以並轂 侯部 路曼曼其修遠兮徐弭節而高厲 列去聲 左雨師使徑待兮右雷公而為衛 祭部 欲度世以忘歸兮意恣睢以担撟 入聲 內欣欣而自美兮聊媮娛以淫樂 宵部 涉青雲以汎濫遊兮忽臨睨夫舊鄉 僕夫懷余心悲兮邊馬顧而不行 陽部 思舊故以想像兮長太息而掩涕 上聲 氾容與而遐舉兮聊抑志而自弭 支脂通韻 指炎帝而直馳兮吾將往乎南疑 叶俄求反 覽方外之荒忽兮沛罔瀁而自浮 之幽通韻 祝融戒而還衡兮騰告鸞鳥迎宓妃 張咸池奏承雲

兮二女御九部（歌）叶音飢　使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮（夷）

元螭蟲象並出進兮形蟉虬而逶（蛇）叶音夷　雌蜺便娟以

增撓兮鸞鳥軒翥而翔（飛）音樂博衍無終極兮焉乃逝

以徘（徊）胡惟反　歌脂合韵　舒并節以馳騖兮逴絕垠乎寒門軼

迅風於清源兮從顓頊乎增冰　無韵　歷元冥以邪逕兮

乘間維以反（顧）召黔嬴而見之兮爲予先乎平（路）經營

四方兮周流六（漠）模入聲　上至列缺兮降望大（壑）呼入聲　魚部

下崢嶸而無地兮上寥廓而無（天）視儵忽而無見兮聽

惝怳而無（聞）超無爲以至清兮與泰初而爲（鄰）文眞通韵

屈原漁父

屈原既放遊于江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯屈原曰舉世皆濁我獨(清)衆人皆醉我獨(醒)耕部 是以見放漁父曰聖人不凝滯於物而能與世推(移)弋多反 世人皆濁何不淈其泥而揚其(波)衆人皆醉何不餔其糟而歠其(醨)音羅 何故深思高舉自令放(爲)歌部 屈原曰吾聞之新沐者必彈(冠)音涓 新浴者必振(衣)叶音煙脂 元合韻 安能以身之察察受物之汶(汶)平聲 者乎寧赴湘流葬於江漁之腹中安能以皓皓之白而蒙世俗之(塵)埃乎 以蔡邕釋誨淸宇宙之埃塵例之則此處當作埃塵入韻文部 漁父莞爾而笑鼓枻而去乃歌

曰滄浪之水清兮可以濯我纓 耕部 滄浪之水濁 宅木反

兮可以濯我足 侯部 遂去不復與言

屈原卜居

屈原旣放三年不得復見竭知盡忠而蔽鄣於讒心煩慮亂不知所從乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之 之部 詹尹乃端策拂龜曰君將何以教之屈原曰吾寧悃悃款款朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎 中部 寧誅鋤草茅以力耕乎將遊大人以成名乎寧正言不諱以危身乎將從俗富貴以偷生乎寧超然高舉以保貞乎將促訾栗斯喔咿儒兒 支脂通韵 以事婦人乎寧

廉潔正直以自清乎將突梯滑稽如脂如韋脂部以絜楹乎貞耕通韻寧昂昂若千里之駒姑蘆反乎將泛泛若水中之鳧與波上下偷以全吾軀音蘆乎侯部寧與騏驥亢軛音益乎將隨駑馬之迹乎支部此孰吉孰凶何去何從東部世溷濁而不清蟬翼爲重千鈞爲輕黃鐘毀棄瓦釜雷鳴讒人高張賢士無名吁嗟默默兮誰知吾之廉貞耕部詹尹乃釋策而謝曰夫尺有所短寸有所長物有所不足智有所不明數有所不逮神有所不通叶音湯陽東通韻用君之心行君之意龜策誠不能知此事之部

宋玉九辯

悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變(衰)憭慄兮若在遠行登山臨水兮送將(歸) 脂部 泬寥兮天高而氣(清)宋寥兮收潦而水(清)憯悽增欷兮薄寒之中(人)愴怳懭悢兮去故而就(新)坎廩兮貧士失職而志不(平)廓落兮羈旅而無友(生)惆悵兮而私自(憐) 音鄰 燕翩翩其辭歸兮蟬寂寞而無(聲)雁雝雝而南遊兮鶤雞啁哳而悲(鳴)獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵(征)時亹亹而過中兮蹇淹留而無(成) 眞耕通韻

右一

悲憂窮戚兮獨處(廓) 枯入聲 有美一人兮心不(繹) 余入去聲

鄉離家兮徠遠客超逍遙兮今焉薄魚部 專思君兮不可化君不知兮可柰何歌部 蓄怨兮積思去聲 心煩憺兮忘食事願一見兮道余意君之心兮與余異之部 車既駕兮朅而歸不得見兮心傷悲脂部 倚結軨兮長太息涕潺湲兮下霑軾忼慨絕兮不得中瞀亂兮迷惑私自憐兮何極心怦怦兮諒直之部

右二

皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋白露既下百草兮奄離披此梧楸去白日之昭昭兮襲長夜之悠悠離芳藹之方壯兮余萎約而悲愁幽部 秋既先戒以白露兮冬

又申之以嚴(霜)收恢台之孟夏兮然欿傺而沈(藏)葉菸邑而無色兮枝煩挐而交(横)音黄顏淫溢而將罷兮柯彷彿而萎(黄)萷櫹槮之可哀兮形銷鑠而瘀(傷)惟其紛糅而將落兮恨其失時而無(當)擥騑轡而下節兮聊逍遙以相(徉)歲忽忽而遒盡兮恐余壽之弗(將)悼余生之不時兮逢此世之俇(攘)澹容與而獨倚兮蟋蟀鳴此西(堂)心怵惕而震盪兮何所憂之多(方)仰明月而太息兮步列星而極(明) 陽部

右三

竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎乎都(房)何曾華之無實

兮從風雨而飛颺以爲君獨服此蕙兮羌無以異於衆芳閔奇思之不通兮將去君而高翔心憫憐之慘悽兮願一見而有明重無怨而生離兮中結軫而中傷 陽部

豈不鬱陶而思君兮君之門以九重猛犬狺狺而迎吠兮關梁閉而不通 東部 皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得漧 音肩 塊獨守此無澤兮仰浮雲而永歎 他連反 元部

右四

何時俗之工巧兮背繩墨而改錯郤騏驥而不乘兮策駑駘而取路當世豈無騏驥兮誠莫之能善御見執轡者非其人兮故駶跳而遠去鳧雁皆唼夫粱藻兮鳳愈

飄翔而高(舉)去聲魚部　圜鑿而方枘兮吾固知其鉏鋙而難(入)衆鳥皆有所登棲兮鳳獨遑遑而無所(集)顯銜枚而無言兮嘗被君之渥(洽)胡急反　太公九十乃顯榮兮誠未遇其匹(合)仝上緝部　謂騏驥兮安(歸)謂鳳皇兮安(棲)變古易俗兮世(衰)今之相者兮舉(肥)脂部　騏驥伏匿而不見兮鳳皇高飛而不(下)鳥獸猶知懷德兮何云賢士之不(處)魚部　驥不驟進而求服兮鳳亦不貪餧而妄(食)君弃遠而不察兮雖願忠其焉(得)欲寂漠而絕端兮竊不敢忘初之厚(德)丁力反　獨悲愁其傷人兮馮鬱鬱其何(極)之部

右五

霜露慘悽而交下兮心尚幸其弗(濟)霰雪雰糅其增加兮乃知遭命之將(至)願微幸而有待兮泊莽莽與野草同(死)去聲脂部願自直而徑往兮路壅絕而不(通)欲循道而平驅兮又未知其所(從)然中路而迷惑兮自厭按而學(誦)平聲性愚陋以褊淺兮信未達乎從(容)竊美申包胥之氣晟兮恐時世之不固當作同東部何時俗之工巧兮滅規榘而改(鑿)獨耿介而不隨兮願慕先聖之遺(教)處濁世而顯榮兮非余心之所(樂)與其無義而有名兮寧窮處而守(高)去聲宵部食不媮而為飽兮衣不苟而為(溫)竊慕詩人之遺風兮願託志乎素(餐)叶音殘蹇充倔而無端兮

泊莽莽而無(垠)無衣裘以御冬兮恐溘死而不得見乎陽(春)元文通韻

右六

靚杪秋之遙夜兮心繚悷而有(哀)音衣春秋逴逴而日高兮然惆悵而自(悲)脂部四時遞來而卒歲兮陰陽不可與(儷)(偕)音几白日晼晚其將入兮明月銷鑠而減(毀)歲忽忽而遒盡兮老冉冉而愈(弛)支脂通韻心搖悅而日幸兮然怊悵而無(冀)下憯惻之悽愴兮長太息而增(欷)去聲脂部年洋洋以日往兮老嵺廓而無(處)事亹亹而覬進兮蹇淹留而躊(躇)上聲魚部

右七

何氾濫之浮雲兮猋壅蔽此明(月)忠昭昭而願見兮然霧曀而莫(達)祭部　願皓日之顯行兮雲蒙蒙而蔽之竊不自料而願忠兮或黕點而汙之無韻　堯舜之抗行兮瞭冥冥而薄(天)何險巇之嫉妒兮被以不慈之僞(名)耕真通韻　彼日月之照明兮尚黯黮而有(瑕)叶音何　何況一國之事兮亦多端而膠(加)魚歌通韻　被荷裯之晏晏兮然潢洋而不可(帶)既驕美而伐武兮負左右之耿(介)叶去聲　憎慍惀之修美兮好夫人之慷(慨)叶若列反　衆踥蹀而日進兮美超遠而逾(邁)農夫輟耕而容與兮恐田野之蕪(穢)事緜緜

而多私兮竊悼後世之危（敗）世雷同而炫曜兮何毀譽
之昧（昧）叶音茂脂祭通韵 今修飾而窺鏡兮後尚可以竄（藏）願
寄言夫流星兮羌儵忽而難（當）卒壅蔽此浮雲兮下暗
漠而無（光）陽部

右八

堯舜皆有所舉任兮故高枕而自（適）諒無怨於天下兮
心焉取此怵（惕）乘騏驥之瀏瀏兮馭安用夫強（策）諒城
郭之不足恃兮雖重介之何（益）支部 邅翼翼而無終兮
忳惛惛而愁（約）去聲 生天地之若過兮功不成而無（効）
宵部 願沈滯而不見兮尚欲布名于天（下）然潢洋而不

遇兮直佝愁而自(若)莽洋洋而無極兮忽翱翔之焉(薄)國有驥而不知乘兮焉皇皇而更(索)魚部 甯戚謳于車下兮桓公聞而(知)之無伯樂之善相兮今誰使乎(譽)叶音夷之魚支合韻 罔流涕以聊慮兮惟著意而得之紛忳忳之願忠兮妒被離而鄣之無韻 願賜不肖之軀而別離兮放游志乎雲(中)乘精氣之摶摶兮騖諸神之湛(湛)都森反 驂白霓之習習兮歷羣靈之豐(豐)東中侵合韻 左朱雀之茇茇兮右蒼龍之躍(躍)屬雷師之闐闐兮通飛廉之衙(衙)平聲魚部 前輕輬之鏘鏘兮後輜乘之從(從)載雲旗之委蛇兮扈屯騎之容(容)東部 計專專之不可化兮願遂推而

爲(臧)賴皇天之厚德兮還及君之無(恙) 陽部平聲

右九

宋玉招魂

朕幼清以廉潔兮身服義而未(沬)主此盛德兮牽于俗而蕪(穢) 脂祭通韻 上無所考此盛德兮長離殃而愁(苦)帝告巫陽曰有人在(下)我欲(輔)之魂魄離散汝筮(予)之 魚部

巫陽對曰掌夢上帝其命難從若必筮予之恐後之謝不能復用巫陽焉 無韻 乃下招曰魂兮歸來去君之恒幹何爲乎四(方)些舍君之樂處而離彼不(祥)些 陽部 魂兮歸來東方不可以(託) 鐸 入聲 些長人千仞惟魂是(索)些

十日代出流金鑠石蜍入聲些彼皆習之魂往必釋些歸
來歸來不可以託些魚部魂兮歸來南方不可以止些
雕題黑齒得人肉以祀以其骨爲醢些蝮蛇蓁蓁封狐
千里些之部雄虺九首往來儵忽吞人以益其心些歸
來歸來不可以久淫些侵部魂兮歸來西方之害流沙
千里些旋入雷淵爢散而不可止些之部幸而得脫其
外曠宇平聲些赤螘若象元蠭若壺些魚部五穀不生
藂菅是食些其土爛人求水無所得些彷彿無所倚廣
大無所極些歸來歸來恐自遺賊徂力反些魂兮歸來北
方不可以止些增冰峨峨飛雪千里些歸來歸來不可

以(久)音已 些 之部　魂兮歸來君無上(天)些 虎豹九關啄害下(人)些 一夫九首拔木九(千)音親 些 豺狼從目往來侁(侁)些 懸人以娭投之深(淵)一均反 些 致命于帝然後得(瞑)些 歸來歸來往恐亡(身)些 文眞耕合韻　魂兮歸來君無下此幽都叶丁之反 些 土伯九約其角(觺)些 敦脄血拇逐人駓(駓)些 參目虎首其身若(牛)些 此皆甘人歸來歸來恐自遺(災)音菑 些 之魚借韻　魂兮歸來入修(門)些 工祝招君背行(先)些 文部　秦篝齊縷鄭綿(絡)音路 些 招具該備永嘯(呼)去聲 些 魂兮歸來反故(居)去聲 些 魚部　天地四方多賊(姦)音肩 些 像設君室靜閒(安)些 高堂邃宇檻層(軒)些

層臺累榭臨高山音仙 此 網戶朱綴刻方連 此 冬有突
廈夏室寒 此 川谷徑復流潺湲 此 光風轉蕙氾崇蘭 此
經堂入奧朱塵筵 此 元部 砥室翠翹挂曲瓊叶音狂 此 翡
翠珠被爛齊光 此 蒻阿拂壁羅幬張 此 纂組綺縞結琦
璜 此 耕陽通韻 室中之觀多珍怪 此 蘭膏明燭華容備 此 二
八侍宿射遞代 此 之部 九侯淑女多迅眾平聲 此 盛鬋
不同制實滿宮 此 中部 容態好比順彌代 此 弱顏固植
謇其有意 此 之部 姱容修態絚洞房 此 蛾眉曼睩目騰
光 此 陽部 靡顏膩理遺視矊 此 離榭修幕侍君之閒 此
元部 翡帷翠帳飾高堂 此 紅壁沙版玄玉之梁 此 陽部

仰觀刻桷畫龍蛇些坐堂伏檻臨曲池些芙蓉始發雜芰荷些紫莖屏風文緣波些文異豹飾侍陂陀些軒輬既低步騎羅些蘭薄戶樹瓊木籬音羅些魂兮歸來何遠爲些歌部

室家遂宗食多方些稻粢穱麥挐黃粱些大苦醎酸辛甘行些肥牛之腱臑若芳些和酸若苦陳吳羹音岡些胹鼈炮羔有柘漿些鵠酸臇鳧煎鴻鶬些露雞臛蠵厲而不爽平聲些粔籹蜜餌有餦餭些瑤漿蜜勺實羽觴些挫糟凍飲酎清涼些華酌既陳有瓊漿些歸反故室敬而無妨些陽部

肴羞未通女樂羅些敶鍾按鼓造新歌些涉江采菱發陽荷當作阿些美人既醉

朱顏酡些娭光眇視目曾波些被文服纖麗而不奇渠荷反些長髮曼鬋豔陸離些歌部二八齊容起鄭舞些衽若交竽撫案下些竽瑟狂會搷鳴鼓些宮庭震驚發激楚些吳歈蔡謳奏大呂些魚部士女雜坐亂而不分些放敶組纓班其相紛些鄭衛妖玩來雜陳些激楚之結獨秀先些文眞通韻箟蔽象棊有六簙些補入聲分曹並進遒相迫些成梟而牟呼五薄些魚部晉制犀比費白日些鏗鐘搖簴揳梓瑟些師入聲些脂部娛酒不廢沈日夜些蘭膏明燭華鐙錯些結撰至思蘭芳假音故些人有所極同心賦些酎飲盡歡樂先故些魂兮歸來反故居去聲

些魚部 亂曰獻歲發春兮汨吾南征菉蘋齊葉兮白芷

生耕部 路貫廬江兮左長薄倚沼畦瀛兮遙望博補入聲魚

部 青驪結駟兮齊千乘平聲懸火延起兮元顏烝蒸部

步及驟處兮誘騁先叶音仙 抑騖若通兮引車右還與王

趨夢兮課後先君王親發兮憚青兕叶音涎脂元文借韻朱明承

夜兮時不可淹皋蘭被徑兮斯路漸平聲談部湛湛江水兮

上有楓目極千里兮傷春心魂兮歸來哀江南奴森反侵部

景差大招

青春受謝白日昭只春氣奮發萬物遽叶音喬 只冥淩浹

行魂無逃只魂魄歸徠無遠遙只宵魚合韻魂兮歸徠無東

無西無南無北只無韵東有大海溺水浟浟只螭龍並
流上下悠悠只霧雨淫淫白皓膠音轇只魂乎無東湯
谷寂寥音流只幽部魂乎無南南有炎火千里蝮蛇蜒
只山林險隘虎豹蜿只鰅鱅短狐王虺騫只魂乎無南
域傷躬當作身只元眞叶音體只合韵魂乎無西西方流沙漭洋洋只
家首縱目被髮鬤只長爪踞牙誒笑狂只魂乎無西多
害傷只陽部魂乎無北北有寒山逴龍赩許力反只代水
不可涉深不可測廁入聲只天白顥顥寒凝凝音凝只魂
乎無往盈北極只之部魂魄歸徠閒以靜只自恣荊楚
安以定只耕部逞志究欲心意安只窮身永樂年壽延

只魂兮歸徠樂不可言只 元部 五穀六仞設菰粱只鼎臑盈望和致芳只內鶬鴿鵠味豺羹只魂乎歸徠恣所嘗只 陽部 鮮蠵甘雞和楚酪路入聲只醢豚苦狗膾苴蒪補入聲只吳酸蒿蔞不沾薄只魂兮歸徠恣所擇徒入聲只 魚部 炙鴰烝鳧鮎鶉陳只煎鰿臛雀遽爽存只魂乎歸徠麗以先只 文眞通韵 四酎并孰不歰嗌只清馨凍歓不歠役只 支部 吳醴白糵和楚瀝只魂乎歸徠不遽惕只 支部 代秦鄭衛鳴竽張只伏戲駕辯楚勞商只謳和陽阿趙簫倡只魂乎歸徠定空桑只 陽部 二八接武投詩賦只疑脫偶句 叩鐘調磬娛人亂音戀只四上競氣極聲變只魂乎

歸徠聽歌譔去聲只元部朱脣皓齒嫭以姱音枯只比

德好閒習以都只豐肉微骨調以娛只魂乎歸徠安以

舒只魚部嫮目宜笑娥眉曼音緜只容則秀雅穉朱顏

音言只魂乎歸徠靜以安只元部姱修滂浩麗以佳姑支

反只曾頰倚耳曲眉規只滂心綽態姣麗施叶音尸只小

腰秀頸若鮮卑只魂乎歸徠思怨移叶音夷只歌支通韻易中

和心以動作只粉白黛黑施芳澤徒入聲只長袂拂面善

留客只魂乎歸徠以娛昔胥入聲只魚部青色直眉美目

媔平聲只靨輔奇牙宜笑嘕只豐肉微骨體便娟只魂

乎歸徠恣所便平聲只元部夏屋廣大沙堂秀只南房

小壇觀絶霤只曲屋步櫚宜擾畜去聲只騰駕步遊獵春囿叶音柚只之幽通韻瓊轂錯衡英華假音故只茝蘭桂樹鬱彌路只魂乎歸徠恣志慮只魚部孔雀盈園畜鸞皇只鵾鴻羣晨雜鶖鶬只鴻鵠代遊曼鷫鷞只魂乎歸徠鳳皇翔只陽部曼澤怡面血氣盛只永宜厥身保壽命只室家盈庭爵祿盛只魂乎歸徠居室定只耕部接徑千里出若雲只三圭重侯聽類神只察篤夭隱孤寡存只魂乎歸徠正始昆只文眞通韻田邑千畛人阜昌只美冒衆流德澤章只先威後文善美明只魂乎歸徠賞罰當只陽部名聲若日照四海音喜只德譽配天萬民理只

北至幽陵南交阯只西薄羊腸東窮海只魂乎歸徠尚賢士只（之部）發政獻行禁苛暴只（當作禁暴苛只）舉傑壓陛誅譏罷（音婆）只直贏在位近禹麾只豪傑執政流澤施只魂乎歸徠國家爲只（歌部）雄雄赫赫天德明只三公穆穆登降堂只諸侯畢極立九卿（音羌）只昭質既設大侯張只執弓挾矢揖辭讓（平聲）只魂乎歸徠尚三王只（陽部）

宋賦韵讀 前四篇見文選後五篇見古文苑

風賦 首段無韵不錄

夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊之口 叶音苦 緣太山之阿舞於松柏之下飄忽淜滂激颺熛怒 上聲 耾耾雷聲迴穴錯迕蹷石伐木梢殺林莽 矦魚通韵 至其將衰也被麗披離離散轉移 此句本在眴渙粲爛下今據韵當移此 歌部 衝孔動楗眴渙粲爛 音鍊 元部 故其清涼雄風則飄舉升降乘凌高成入於深宮 中部 邸華葉而振氣徘徊於桂椒之間翱翔於激水之上 平聲 將擊芙蓉之精獵蕙草離秦衡 音杭 槩新夷被荑楊迴穴衝陵蕭條衆芳然後

倘佯中庭北上玉堂躋于羅幃經于洞房迺得爲大王之風也陽部故其風中人狀直憯悽惏慄去聲清涼增欷脂部清清泠泠愈病析酲發明耳目寧體便人真耕通韻此所謂大王之雄風也節夫庶人之風塕然起于窮巷之間堀堁揚塵勃鬱煩冤衝孔襲門文部動沙堰吹死灰駭溷濁揚腐餘邪薄入甕牖至于室廬之魚借韻故其風中人狀直憞溷鬱邑毆溫致濕緝部中心慘怛生病造熱中脣爲胗得目爲蔑啗齰嗽獲死生不卒叶音萃脂祭通韻此所謂庶人之雌風也

高唐賦

昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣崪兮直上忽兮改(容)須臾之間變化無(窮)東中通韻王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也王曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也爲高唐之(客)聞君遊高唐願薦枕(席)徐入聲王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之(阻)旦爲朝雲暮爲行(雨)朝朝暮暮陽臺之(下)魚部旦朝視之如言故爲立廟號曰朝雲王曰朝雲始出狀若何也玉對曰其始出也䁮兮若松(榯)其少進也晰兮若姣(姬)揚袂鄣日而望所(思)忽兮改容偈兮若駕駟馬建羽(旗)

之部 湫兮如風淒兮如雨風止雨霽雲無處所 魚部 王曰寡人方今可以遊乎玉曰可王曰其何如矣玉曰高矣顯矣臨望遠矣 元部 廣矣普矣萬物祖矣 魚部 上屬於天下見於淵珍怪奇偉不可稱論 文眞通韻 王曰試爲寡人賦之玉曰唯唯

唯高唐之大體兮殊無物類之可儀比巫山赫其無疇兮道互折而曾累登巉巖而下望兮臨大阺之稸水 脂部 遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集濞洶洶其無聲兮潰淡淡而並入 緝部 滂洋洋而四施兮蓊湛湛而不止長風至而波起兮若麗山之孤畝 之部 明以反 勢薄岸而相擊

兮隘交引而却會胡吠反崪中怒而特高兮若浮海而望

碣去聲舊以石字絕句今按韻當如此石礫磥磥而相摩兮巆震天之

礚礚揭去聲巨石溺溺之瀺灂兮沫潼潼而高厲水澹澹

而盤紆兮洪波淫淫之溶潏拽去聲奔揚踊而相擊兮雲

興聲之霈霈普去聲猛獸驚而跳駭兮妄奔走而馳邁虎

豹豺兕失氣恐喙鵰鶚鷹鷂飛揚伏竄七吠反股戰脅息

安敢妄摯祭部於是水蟲盡暴乘渚之陽黿鼉鱣鮪交

積縱橫振鱗奮翼蜲蜲蜿蜿中阪遙望陽部元木冬榮

煌煌熒熒奪人目精爛兮若列星曾不可殫形耕部榛

林鬱盛葩葉覆蓋雙椅垂芳糾枝還會徙靡澹淡隨波

闇藹藹去聲東西施翼猗狔豐沛普聲去綠葉紫裹丹莖白
蔕丁刿反纖條悲鳴聲似竽籟列聲去清濁相和五變四會
祭部感心動耳迴腸傷氣孤子寡婦寒心酸鼻長吏隳官
賢士失志字非韻疑誤愁思無已嘆息垂淚登高遠望使人
心瘁盤岸巑岏振陳磑磑音詣盤石險峻傾崎崖隤徒惟
反巖嶇參差從橫相追脂部陬互橫啎背穴偃蹠音渚魚部
交加累積重疊增益支部狀若砥柱叶音楮在巫山下侯通
魚韻仰視山巔肅何千千音親眞部炫燿虹蜺俯視崝嶸窐寥
窈冥不見其底虛聞松聲傾岸洋洋立而熊經耕部久
而不去足盡汗出悠悠忽忽怊悵自失脂部使人心動

無故自恐賁育之斷不能爲勇東部卒愕異物不知所出脂部縰縰莘莘若生於鬼若出於神狀似走獸或象飛禽韵未詳譎詭奇偉不可究陳眞部上至觀側地蓋底平箕踵漫衍芳草羅生秋蘭茝蕙江離載菁青荃射干揭車苞幷耕部薄草靡靡聯延夭夭越香掩掩衆雀嗷嗷雌雄相失哀鳴相號王雎鸝黃正冥楚鳩叶音驕姊歸思婦垂雞高巢其鳴喈喈當年遨遊當作遊遨更唱迭和赴曲隨流叶音遼幽宵通韵有方之士羨門高谿上成鬱林公樂聚穀無韵進純犧禱璇室醮諸神禮太乙傳祝已具言辭已畢脂部王乃乘玉輿駟倉螭叶音絺垂旒旌旆合諧

胡脂反紬大弦而雅聲流冽風過而增悲哀於是調謳令
人惏悷憯悽脅息增欷歌脂合韻於是乃縱獵者基趾如星
傳言羽獵銜枚無聲弓弩不發罘罟不傾涉漭漭馳苹
苹耕部飛鳥未及起走獸未及發叶音弗何節奄忽蹄足
灑血呼術反舉功先得獲車已實王將欲往見之必先齋
戒差時擇日簡輿元服建雲旆普去聲蜺為旌翠為蓋風
起雨止千里而逝蓋發蒙往自會思萬方憂國害開聖
賢輔不逮叶徒列反九竅通鬱精神察滯延年益壽千萬歲
脂祭通韻

神女賦

楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜玉寢果夢與神女遇其狀甚麗玉異之明日以白王王曰其夢若何玉曰晡夕之後精神恍惚若有所喜（去聲）紛紛擾擾未知何意目色髣髴乍若有記見一婦人狀甚奇異寐而夢之寤不自識（去聲）罔兮不樂悵然失志（之部）於是撫心定氣復見所夢王曰狀如何也玉曰茂矣美矣諸好備（叶皮究反）矣盛矣麗矣難測究矣（之幽通韻）上古旣無世所未見瓌姿偉態不可勝贊（音箭元部）其始來也耀乎若白日初出照屋梁其少進也皎若明月舒其光（陽部）須臾之閒美貌橫生曄兮如華溫乎如瑩五色並馳不

可殫形詳而視之奪人目精　耕部　其盛飾也則羅紈綺繢盛文章極服妙采照萬方振繡衣被袿裳穠不短纖不長步裔裔兮曜殿堂忽兮改容婉若遊龍乘雲翔嫷被服侻薄裝沐蘭澤含若芳性和適宜侍旁順序卑調心腸　陽部　王曰若此盛矣試爲寡人賦之玉曰唯唯

夫何神女之姣麗兮含陰陽之渥飾被華藻之可好兮若翡翠之奮翼其象無雙其美無極毛嬙鄣袂不足程式西施掩面比之無色　之部　近之既妖遠之有望骨法多奇應君之相視之盈目孰者克尚私心獨悅樂之無量交希恩疏不可盡暢他人莫覩玉覽其狀　陽部　其狀

峩峩何可極言貌豐盈以莊姝兮苞溫潤之玉顏眸子炯其精朗兮瞭多美而可觀 音涓 眉聯娟似蛾揚兮朱唇的其若丹 十連反 素質幹之醲實兮志解泰而體閑既姽嫿於幽靜兮又婆娑乎人間宜高殿以廣意兮翼放縱而綽寬 音捲 動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊 音躍 望余帷而延視兮若流波之將瀾 音連 奮長袖以正衽兮立躑躅而不安澹清靜其愔嫕兮性沈詳而不煩時容與以微動兮志未可乎得原意似近而既遠兮若將來而復旋褰 幬而請御兮願盡心之惓惓懷貞亮之潔清兮卒與我乎相難 奴言反 陳嘉辭而云對兮吐芬芳

其若闌精交接以來往兮心凱康以樂歡神獨亨而未結兮魂煢煢以無端都元反含然諾其不分兮喟揚音而哀歎頩薄怒以自持兮曾不可乎犯干音肩於是搖珮飾鳴玉鸞音攣整衣服斂容顏元部顧女師命太傅歡情未接將辭而去遷延引身不可親附叶音膊矦魚通韻似逝未行中若相首目略微盼精彩相授志態橫出不可勝記叶音究之幽通韻意離未絕神心怖覆去聲禮不遑訖辭不及究願假須臾神女稱遽徊腸傷氣顛倒失據闇然而瞑忽不知處情獨私懷誰者可語惆悵垂涕求之至曙

魚部

登徒子好色賦 首段無韻不錄中節去一段

天下之佳人莫若楚國楚國之麗者莫若臣(里)臣里之美者莫若臣東家之(子)之部 東家之子增之一分則太長減之一分則太短之侯借韵 著粉則太(白)施朱則太(赤)杵入聲魚部 眉如翠羽肌如白(雪)去聲 腰如束素齒如含(貝)寵去聲 嫣然一笑惑陽城迷下(蔡)竊去聲祭部 然此女登牆窺臣三年至今未許也登徒子則不然其妻蓬頭攣(耳)齞脣歷(齒)旁行踽僂又疥且(痔)登徒子悅之使有五(子)王孰察之誰爲好色者(矣)之部 臣少曾遠遊周覽九(土)平聲足歷五(都)魚部 出咸陽熙邯(鄲)丁連反 從容鄭衛溱洧之

閒 元部 是時向春之末迎夏之陽倉庚喈喈羣女出桑此郊之姝華色含光體美容冶不待飾裝 陽部 臣觀其麗者因稱詩曰遵大路兮攬子袪 去聲 贈以芳華辭甚妙 叶音慕宵魚合韵 於是處子怳若有望而不來忽若有來而不見意密體疎俯仰異觀 音眷 含喜微笑竊視流眄 叶音面元眞合韵 復稱詩曰寤春風兮發鮮榮潔齋俟兮惠音聲贈我如此兮不如無生 耕部 蓋徒以微辭相感動 平聲 精神相依憑 東蒸合韵 目欲其顏心顧其義 音俄 揚詩守禮終不過差 歌部 故足稱也

大言賦

楚襄王與唐勒景差宋玉遊於陽雲之臺王曰能爲寡人大言者上座王因唏曰操是大阿戮剝一（世）設去聲流血冲天車不可以（厲）祭部 至唐勒曰壯士憤兮絕天（維）北斗戾兮大山（夷）脂部 至景差曰校士猛毅皋陶（嘻）大笑至兮摧罘（罳）之部 鋸牙裾雲晞甚（大）徒列反 吐舌萬里唾一（世）祭部 至宋玉曰方地爲車圓天爲（蓋）長劒耿耿倚乎天（外）月祭部去聲 王曰未也玉曰并吞四夷渴飲枯（海）跂越九州無所容（止）之部 身大四塞愁不可（長）據地𨅤天迫不得（仰）平聲陽部 若此之大也如何楚王曰善

小言賦

楚襄王既登陽雲之臺令諸大夫景差唐勒宋玉等並進大言賦賦畢而宋玉受賞王曰此賦之迂誕則極巨偉矣抑未備也且一陰一陽道之所貴小往大來剝復之類也是故卑高相配音濞而天地定位脂部三光並照則小大備叶音驃之宵合韻能高而不能下非兼通也能纖而不能細非妙工也東部然上坐者未足明賞賢人有能爲小言賦者賜之雲夢之田景差曰載氛埃兮乘剽塵體輕蟁翼形微蚤鱗聿遑浮踴凌虛縱身經由鍼孔出入羅巾飄眇翩緜乍見乍泯平聲文眞通韻唐勒曰析飛塵以爲輿剖糠粃以爲舟泛然投乎杯水中澹若巨海之

洪流馮蚋皆以顧盼附蟣蠓而遨遊寧隱微以無準原存亡而不憂幽部 又曰鮨于蠅鬚宴于毫端烹蝨腦切蟣肝音肩 會九族而同嚌猶委餘而不殫丁連反元部 宋玉曰無內之中微物潛生比之無象言之無名蒙蒙滅景昧昧遺形超於太虛之域出于未兆之庭纖于毳末之微蔑陋于茸毛之方生視之則眇眇望之則冥冥離朱爲之歎悶神明不能察其情二子之言磊磊皆不小何如此之爲精耕部 王曰善遂賜雲夢之田

釣賦無韵者不錄

若夫竿折綸絕餌墜鉤決祭部 波涌魚失是則夏桀商

紂不通夫釣術也 脂部 今察元洲之釣也左挾魚罶右執槁竿 音肩 立乎潢汙之涯倚乎楊柳之間精不離乎魚喙思不出乎鮒鯿 元部 形容枯槁神色憔悴樂不役勤獲不當費 脂部 王若見堯舜之洪竿摘禹湯之修綸 叶音連元文通韵 投之于瀆視之于海漫漫羣生孰非吾有之部

笛賦

命嚴春使午子延長頸奮玉手 叶音始 摘朱脣推皓齒頳顏臻玉貌起吟清商追流徵歌伐檀號孤子 之幽通韵 之幽發久轉舒積鬱 叶音悅 其爲幽也甚乎懷永抱絕 脂祭通韵 喪

夫天亡稚子纖悲徵痛毒離肌傷膝理激叫入青雲慷慨切窮士 之部 度曲羊腸坂揆殃振奔逸遊泆志列絃節武毅發沈憂結 音吉 呵鷹揚吒太一聲淫淫以黯黮氣旁合而爭出歌壯士之必往悲猛勇乎飄疾 脂部 麥秀漸漸兮鳥聲革翼招伯奇于源陰追申子于晉域之部

亂曰芳林皓幹有奇寶 音探 兮博人通明樂斯道兮般衍瀾漫終不老 盧叟反 兮雙枝閒麗貌甚好兮八音和調成稟受兮善善不衰爲世保兮絕鄭之遺離南楚 叶初叟反 兮美風洋洋而暢茂 上聲 兮 幽魚借韻 嘉樂悠長俟賢士兮鹿鳴萋萋思我友兮安心隱志可長久兮 之部

舞賦

爾乃鄭女出進二八徐侍姣服極麗姁媮致態之部貌

嫽妙以妖冶紅顏曄其陽華叶音呵眉連娟以增繞目

流睇而橫波珠翠灼爍而照曜兮華袿飛髾而雜纖羅魚歌通韻

顧形影自整裝順微風揮若芳動朱脣紆清揚抗

音高歌爲樂之方其始興也若俯若仰若來若往雍容

惆悵不可爲象陽部羅衣從風長袖交橫叶音嘽駱驛飛

散颯沓合并綽約閑靡機迅體輕耕陽通韻合場遞進案次

而俟埒簇角妙夸容乃理軼態橫出瑰姿譎起之部迴

身還入迫于急節叶子薛反紆形赴遠漼以摧折纖縠蛾飛

繽猋若(絕)體如遊龍袖如素(蜺)叶音臬　遷延微笑退復次

(列)觀者稱麗莫不怡(悅)支脂祭合韵